

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230005-021328 |
| UF Ente Receptor: | SP |
| Ente Receptor: | MUNICIPIO DE PIRAJU |
| CNPJ Ente Receptor: | 46.223.699/0001-50 |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 230.127,38 |
| Masked Input | 230 127.38 |

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|--|------------------------------------|
| Nome | Leandro Gomes Fonseca |
| Cargo | Diretor de Cultura |
| Telefone | (14) 99838-4128 |
| E-mail | leandrogomesfonseca@gmail.com |
| Sou o gestor responsável pela pasta de cultura | <input type="button" value="Sim"/> |

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

A participação da sociedade civil nos assuntos relacionados à execução da Lei Federal nº 14.399/2022 – Política Nacional de Incentivo à Cultura - Aldir Blanc se deu por meio de audiências públicas, convocadas pelo Departamento Municipal de Cultura, gestor da Lei, e divulgadas pela em site oficial da Prefeitura, Diário Oficial Eletrônico do município, redes sociais da Prefeitura e do Departamento de Cultura, lista de contatos do Cadastro Municipal de Cultura e imprensa local.

Foram realizadas 05 (cinco) audiências públicas, em diferentes locais e regiões da cidade, a fim de atrair o maior número de participantes de diversos segmentos da cultura na cidade e dando sempre a ampla oportunidade de fala e participação de todos os presentes nos diálogos realizados com a sociedade.

O Diretor Municipal de Cultura, em todas as audiências, fez um breve resumo da Lei, falou das possibilidades de investimentos e apoio ao setor cultural, sobre a regulamentação federal da Lei e os procedimentos para recebimentos e execução dos recursos, destacando sempre a importância da participação social nos debates.

O município ainda convidou especialistas e gestores culturais de fora do município para participação em suas audiências, a fim de colaborar com os debates e falar sobre suas experiências com legislação de fomento à cultura.

As participantes como convidadas das audiências, foram: Sra. Polyana Brasil e Sra. Gabriela Constância, ambas representantes da agência Arte em Prática, a Sra. Thayse Cristo, representante da agência Arène Produções e membro do Conselho Estadual de Cultura do Estado do Paraná e a Sra. Isabel Cardoso, Secretária Municipal de Cultura do município de Avaré e Presidente da EMAPA – Uma das maiores feiras agropecuária e artística do Brasil.

Realização de audiências:

1ª Audiência: 15/04/2024 – 20h00

Salão de reuniões do Departamento de Educação - Bairro: Centro

Total de 23 (vinte e três) participantes

2ª Audiência: 29/04/2024 – 19h30

Centinho Cultural - Bairro: Centro

Total de 26 (vinte e seis) participantes

3ª Audiência: 04/05/2024 – 13h30

Museu Histórico – Estação Memória - Bairro: Distrito de Tibiriçá

Total de 27 (vinte e sete) participantes

4ª Audiência: 13/05/2024 – 19h30

Departamento Municipal de Cultura - Bairro: Centro

Total de 17 (dezesete) participantes

5ª Audiência: 27/05/2024 – 19h30

Centro de Convenções Dr. Richardson Louzada - Bairro: Jardim Europa

Total de 20 (vinte) participantes

Obs.: O Conselho Municipal de Cultura de Piraju encontrava-se inoperante e dissolvido no período de realização das audiências públicas, sobretudo, a participação foi efetiva de diversos segmentos da

cultura no município e também, motivou a convocação de audiência pública para recomposição do Conselho Municipal de Cultura, que deverá ocorrer no dia 10 do mês de junho do ano de 2024.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.estanciadepiraju.sp.gov.br/assets/uploads/files/Resultado%20das%20Audi%C3%Aancias%20P%C3%ABlicas%20-%20PNAB.pdf>

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|--|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Implantação de Estação das Artes | 110.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 1 | Sim |
| Fomento Cultural | Realização do 3º Festival MOTOrcycle s Piraju Rock Fest | 25.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Exposição de Artes/Mostr a/Feira cultural realizada | 1 | Sim |
| Fomento Cultural | Realização do Festival Agita Cidade - Uma vivência de arte e cultura | 23.750,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Exposição de Artes/Mostr a/Feira cultural realizada | 1 | Sim |
| Fomento Cultural | Realização do Festival Ballet Sonhos | 3.877,38 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Exposição de Artes/Mostr a/Feira cultural realizada | 1 | Sim |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|---|--|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Realização do 3º Festival de Dança Fire Bird | 10.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada | 1 | Sim |
| Fomento Cultural | Realização do Espetáculo de Fim de ano | 10.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada | 1 | Sim |
| Fomento Cultural | Realização do 2º Festival da Consciência Negra e Encontro de Violeiros | 10.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada | 1 | Sim |
| Fomento Cultural | Realização do 5º Festival Musical da APAE | 7.500,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada | 1 | Sim |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição de equipamentos | 30.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 1 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|-----------|----------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------|
| | | Parceria MROSC (Lei 13.019/2014) | Serviço ou profissional contratado | |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | | | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

A atividade denominada "Implantação da Estação das Artes" será realizada em área periférica da cidade, o Distrito Tibriçá do Paranapanema, local onde também abrange 03 conjuntos habitacionais do município.

No projeto serão oferecidos cursos e oficinas gratuitas a população local, nas linguagens do teatro, dança, música, artes visuais e artesanato. Além disso, será oferecido dentro do espaço, local para sede do Grupo de Cultura Tradicional e Popular "Grupo de Moçambique Leal Bahia" – Patrimônio Imaterial do município.

A atividade realização do Festival Ballet Sonhos, também é realizada em área periférica da cidade, localizado no Conjunto Habitacional José Maria Arbex, que também abrange outros conjuntos habitacionais e bairros periféricos ao seu entorno. O projeto é realizado com pessoas em maior vulnerabilidade social de forma gratuita e voluntária.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

A grande maioria dos eventos apoiados trabalham as ações afirmativas, sendo destaque a atividade "Realização do Festival da Consciência Negra" e o Festival Musical da APAE.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

EZJRNMXS